

# *MéliMélo*

*par Aurélie Thillou*



*Solo de cerceau aérien*

*d'au moins 10 minutes...*

*(Une performance déambulatoire en personnage est envisageable)*

*•Proposition tout public•*

*Site Web : [lespointsdaure.free.fr](http://lespointsdaure.free.fr)*



*Une créature bizarre, mystérieuse, lunaire qui évolue dans son cerceau aérien aussi tordu qu'elle...*

*Elle se mêle et s'emmêle dans cet univers coloré, vif et doux à la fois  
pour nous faire partager ce moment plein de poésie.*

*Voyage aérien à la fois ludique, drôle, hypnotisant...*

*mais aussi saisissant et apeurant par sa maladresse techniquement impressionnante.*



*Photo Tom Lacoste*

*Après plusieurs années de pratique amateur en école de cirque, elle s'est très vite posée dans son cerceau...*

*Cette spécialité s'est cousue à son parcours de couturière - costumière pour en devenir un fil vital...*

*Sa pratique du cerceau lui est personnelle, tant par son approche du mouvement que par son interprétation clownesque qui en découle.*

*Ce résultat est le tissage de diverses expériences et recherches autour de cet agrès, du jeu d'acteur et différentes approches du mouvement.*

*Son parcours autour du tissu, de la scénographie et des arts visuels agrémentent aussi cette étoffe.*

## Fiche technique



*Le numéro est un solo de cerceau aérien d'environ  
10 minutes amené par une déambulation dans le public.*

*(performance plus ou moins longue ; adaptée aux circonstances et au public)*

*· Accroche du cerceau envisageable dans différents endroits en intérieur (chapiteau, charpente, structure métallique...) et extérieur (portique, arbre, élévateur...). Le support doit supporter une charge d'au moins 500 Kg.*

*· Montage 1h30 maximum. Démontage 1h.*

- Hauteur d'accroche idéale 5 mètres ou plus. Hauteur d'accroche minimum 3,50 mètres (Nécessité de le savoir à l'avance).*
- Envergure au sol et jusqu'en haut du cerceau de 4 à 5 mètres minimum.*
- L'organisateur met à disposition une échelle ou nacelle suivant les conditions (Besoin d'un technicien possible pour aider à accrocher le matériel).*
- L'artiste met à disposition son matériel d'aérien, mousquetons, élingues et cordes.*
- Un filage avec l'équipe technique est nécessaire.*
- Un temps d'échauffement d' 1 heure est nécessaire avant le spectacle.*
- Une loge, ou espace pour se changer, se maquiller est nécessaire à la préparation de l'artiste.*
- L'organisation prend en charge les frais de déplacement, de restauration et si nécessaire d'hébergement.*

### Son et éclairage :

- L'organisateur prévoit un technicien son et lumière (pas besoin de lumière en journée).*
- Support musical apporté par l'artiste sur MP3 ou clef USB. L'organisateur prévoit ordinateur, amplis, prise jack, régie son...*
- Eclairage de la zone de jeu en tons chauds et tamisés. Eclairage blanc pour le cerceau du sol jusqu'en haut de celui-ci. Entrée et sortie du numéro en lumière.*

*Pour tous renseignements ou informations complémentaires, contacter  
directement Aurélie Thillou.*



***Aurélie Thillou***

***Site Web : lespointsdaure.free.fr***

***06 82 62 58 10***

***aurelie.thillou@hotmail.fr***